

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

Утверждаю
Декан факультета



/Т.В. Галкина/
«29» августа 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) – 3

Направление подготовки: **050100.62 Педагогическое образование**

Профили подготовки: **Русский язык и Литература**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

1. Цели учебной практики.

Целью учебной практики, проходящей на 2 курсе обучения по направлению подготовки бакалавров *050100.62 Педагогическое образование* (профили: *Русский язык и Литература*), является овладение умениями решать профессиональные задачи в области культурно-просветительской деятельности, а именно:

- изучать, формировать и реализовывать потребности детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организовывать культурное пространство.

2. Место учебной практики в структуре основной образовательной программы.

Учебная практика является обязательным разделом ООП бакалавриата по направлению подготовки *050100.62 Педагогическое образование* (цикл *Б.5 Учебная и производственная практики*).

На 2 курсе обучения по направлению подготовки бакалавров *050100.62 Педагогическое образование* (профили: *Русский язык и Литература*) учебная практика проводится в форме **музейной** в сторонних организациях или на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

В процессе прохождения практики обучающиеся опираются на общекультурные компетенции (владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения /ОК-1/, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества /ОК-3/, способность логически верно выстраивать устную и письменную речь /ОК-6/, готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовность работать с компьютером как средством управления информацией /ОК-8/, способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях /ОК-9/, готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям /ОК-14/, способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики /ОК-16/), в той или иной степени сформированные при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (*Б.1.01 Философия, Б.1.02. История, Б.1.04 Педагогическая риторика, Б.1.В.01 Культурно-историческое пространство Томска, Б.1.В.02 История и культура народов Сибири*), математического и естественнонаучного цикла (*Б.2.01 Информационные технологии в образовании*), а также на специальные знания, умения и навыки, связанные с методикой лингвистического анализа, исторического и лингвокультурологического комментирования специальной лексики и полученные при изучении дисциплин вариативной части профессионального цикла (*Б.3.В.01.1 Введение в языкознание, модуль Б.3.В.02 Классические языки, модуль Б.3.В.05 Современный русский литературный язык, Б.3В.08. Устное народное творчество*).

По результатам прохождения практики обучающиеся формируют компетенции, приобретают знания, умения и навыки, актуализирующиеся в ходе освоения дисциплин модуля *Б.3.06 Методика обучения предметам*, а также во время педагогической практики и при написании выпускной квалификационной работы.

3. Требования к уровню освоения программы.

Процесс прохождения учебной практики 2 курса направлен на формирование или (в случае частичной сформированности) совершенствование у обучающихся по направлению подготовки бакалавров *050100.62 Педагогическое образование* (профили: *Русский язык и Литература*) следующих компетенций:

- способности понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (**ОК-3**);
- способности логически верно выстраивать устную и письменную речь (**ОК-6**);
- способности работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (**ОК-9**);
- готовности использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (**ОК-11**);
- готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (**ОК-14**);
- способности использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (**ОК-16**);
- осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладания мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (**ОПК-1**);
- способности использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (**ОПК-2**);
- владения основами речевой профессиональной культуры (**ОПК-3**);
- способности к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (**ОПК-5**);
- способности разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (**ПК-9**);
- способности выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (**ПК-10**).

(Матрицу компетенций практиканта в соотношении с формирующими их видами работ и соответствующими разделами (этапами) учебной практики см. в приложении 1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать основы музейного дела (типы и профили музеев, методы построения экспозиций, формы организации педагогической работы в музее, типы и формы экскурсий и др.);
- уметь собирать и систематизировать разного рода сведения о предметах материальной культуры с целью создания терминологических картотек как баз данных, содержащих лингвистическую и энциклопедическую информацию;
- владеть навыками методической адаптации накопленных сведений с обязательной реализацией лингводидактической составляющей;
- демонстрировать способность к аналитической презентации результатов своей деятельности.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (недели)
	Всего (недели / зач. ед.)	4
Учебная практика	2 / 3	2
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом		Дифференцированная оценка

5. Содержание программы учебной практики.

5.1. Содержание учебной практики.

№	Наименование раздела (этапа) практики	Недели (дни)
---	---------------------------------------	--------------

1.	Подготовительный	1 (1)
2.	Основной	1, 2 (2–10)
3.	Завершающий	2 (11, 12)
Всего недель		2

5.2. Содержание разделов (этапов) учебной практики.

1. Подготовительный этап.

Инструктаж по технике безопасности, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации, планирование деятельности в соответствии с выбранным объектом и темой исследования.

2. Основной этап.

Изучение источников (учебной, научной, справочной литературы, включая печатные и интернет-публикации) по этнографии славян (или других народностей Российской Федерации), традиционной и современной материальной культуре, составление аннотированной библиографии.

Знакомство с музеем «Русская изба в Сибири», его фондами и вспомогательными материалами. (Варианты: знакомство с музеями г. Томска /Томской области/, путеводителями и интернет-сайтами российских и зарубежных музеев /для разработки виртуальных экскурсий/, а также с памятниками архитектуры /музеями под открытым небом – для разработки пешеходных или автобусных экскурсий/). Составление аналитической справки о музее.

Сбор и первичная обработка фактического материала исследования, формирование рубрицированного электронного корпуса опорных текстов (учебных, научных, справочных; художественных, фольклорных и т. п.) и иллюстративных материалов (фото-, аудио-, видео- и др.).

Вторичная обработка фактического материала исследования: составление картотеки терминологической лексики, содержащей необходимую для разработки экскурсии лингвистическую и энциклопедическую информацию.

Разработка текста экскурсии и методического оснащения к нему (заданий на закрепление фактографической и лингвистической составляющей экскурсионного сообщения).

7. Завершающий.

Оформление результатов исследования в виде отчета, его защита в форме электронной и устной презентации, подведение итогов практики.

5.3. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение учебной практики.

6.1. Основная литература по учебной практике.

- Музейная практика в контексте истории языка и культуры : учеб. пособие для вузов / Т. В. Галкина [и др.]. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2008. – 123 с. (НБ ТГПУ).

6.2. Дополнительная литература по учебной практике.

- Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика : учеб. пособие для вузов / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. – М. : Академия, 2007. – 232 с. (НБ ТГПУ).
- Долженко, Г. П. Экскурсионное дело : учеб. пособие / Г. П. Долженко. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : МарТ, 2006. – 301 с. (НБ ТГПУ).

- 4 Емельянов, Б. В. Экскурсоведение : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. – 6-е изд. – М. : Сов. спорт, 2008. – 213 с. (НБ ТГПУ, ЭБС КнигаФонд, URL: <http://www.knigafund.ru/books/19351>).
- 5 Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения : учеб. пособие для вузов / Е. Л. Галкина [и др.] ; отв. ред. М. Ю. Юхневич. – М. : РИК, 2006. – 174 с. (НБ ТГПУ).
- 6 Савина, Н. В. Экскурсоведение : учеб. пособие / Н. В. Савина, З. М. Горбылева. – Минск: Изд-во Белорус. гос. эконом. ун-та, 2004. – 334 с. (НБ ТГПУ).
- 7 Столяров, Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика : учеб. пособие для вузов / Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с. (НБ ТГПУ).
- 8 Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для студ. гуманитар. специальностей вузов / Т. Ю. Юренева. – 4-е изд. – М. : Акад. проект, 2007. – 558 с. (НБ ТГПУ).

6.3. Средства обеспечения учебной практики.

В процессе прохождения практики обучающиеся пользуются географическими картами, путеводителями, информацией о музеях, представленной на интернет-сайтах:

- <http://museums.tomsk.ru> (Музеи Томской области);
- <http://1muzeu.ru> (Музей славянской мифологии «Славянский путь»);
- <http://pushkin.ellink.ru> (Музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское»);
- <http://www.hermitagemuseum.org> (Государственный Эрмитаж);
- <http://www.kreml.ru> (Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»);
- <http://www.kunstkamera.ru> (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН);
- <http://museums.ru> (Музеи России) и др.,

а также материалами диалектологических экспедиций и музейных практик, хранящимися в кабинете диалектологии и этнолингвистики историко-филологического факультета (каб. 210, 8 корпус ТГПУ).

В дополнение к фондам НБ ТГПУ и ЭБС КнигаФонд рекомендуется привлекать материалы электронной библиотеки «Все для студента» (URL: <http://www.twirpx.com>, после регистрации пробный доступ к материалам свободный /в пределах 100 баллов/, имеются ссылки на бесплатные файлообменники), например:

- Бережнова, Л. Н. Народный костюм русских в Сибири : презентация, сохран. в формате pdf. – Омск, 2010. – 60 слайдов.(URL: <http://www.twirpx.com/file/575658>);
- Гринев-Гриневиц, С. В. Введение в терминографию. Как просто и легко составить словарь. – 3-е изд., доп. – М. : Либроком, 2009. – 224 с. (URL: <http://www.twirpx.com/file/773259>);
- Музейная коммуникация: модели, технологии, практики / отв. ред. Дукельский. – М. Б. и., 2010. – 200 с. (URL: <http://www.twirpx.com/file/664261>).

6.4. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

№ п/п	Наименование раздела (этапа) учебной практики	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Подготовительный	<i>Программное обеспечение:</i> OpenOffice.org (на платформе Linux /Kubuntu/), модуль Writer. <i>Демонстрационные материалы:</i> электронный шаблон отчета о	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система,

		практике.	интерактивная доска).
2.	Основной	<i>Программное обеспечение:</i> браузер Mozilla Firefox (на платформе Linux /Kubuntu/) (для работы в режиме онлайн с электронными каталогами томских библиотек, поиска интернет-ресурсов по теме исследования, посещения интернет-сайтов удаленных музеев, подбора текстовых и иллюстративных материалов к экскурсии в сети Интернет); OpenOffice.org (на платформе Linux /Kubuntu/), модули Writer, Impress. <i>Демонстрационные материалы:</i> электронный шаблон карточки для терминологической картотеки (с образцами заполнения); электронная презентация «Лингвометодическое оснащение экскурсионного сообщения».	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска).
7.	Завершающий	<i>Программное обеспечение:</i> OpenOffice.org (на платформе Linux /Kubuntu/), модуль Impress (для демонстрации практикантами электронных презентаций отчетов).	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска).

7. Методические рекомендации по организации учебной практики.

7.1. Методические рекомендации преподавателю.

В задачи руководителя практики входит разработка индивидуальных заданий для практикантов, организация и методическое оснащение практики, контроль над ее ходом, оценка результатов.

С целью предотвращения задержки представления практикантом отчетной документации руководитель практики должен обеспечивать непрерывное консультативное сопровождение каждого этапа практики. Консультации могут носить характер индивидуальных (в случае, если обсуждаются частные вопросы разработки тематического задания, отдельные аспекты редактирования текста) либо групповых занятий (в случае, если обсуждаются общие /не связанные с определенным фактическим материалом/ вопросы или есть необходимость внешней критики и взаимокоррекции индивидуальных учебных траекторий).

Для оптимизации работы руководитель практики может сформировать в группе практикантов микрогруппы, разрабатывающие смежную тематику, однако это не должно приводить к снижению активности одних практикантов за счет возрастания активности других, к уменьшению или увеличению личного вклада каждого в разработку проблемы или к изменению требований к персональным отчетам.

7.2. Методические рекомендации для обучающихся.

В процессе прохождения практики обучающемуся необходимо последовательно выполнить соответствующие разделам (этапам) практики процедуры, результаты которых находят отражение в отчете либо выступают в качестве вспомогательных материалов исследования.

1. Подготовительный раздел (этап).

Получив общее представление о структуре и содержании практики на основе беседы с руководителем и знакомства с демонстрационными материалами (см. 6.4), обучающийся выбирает объект и предмет исследования, после чего получает индивидуальное задание и осуществляет планирование дальнейшей деятельности.

Выбор **объекта** во многом определяет ход исследования и тип экскурсии, который может быть разработан по его результатам. Важнейшими характеристиками музейного объекта являются степень его доступности и путь доступа к нему, а также его статичность / динамичность.

Доступность объекта прежде всего связана с его местонахождением (ср.: г. Томск – Россия – Европа и т. п.), в некоторых случаях – с самим типом экспонируемых артефактов (ср.: картина как экспонат художественного музея и особняк как «экспонат» архитектурного музея под открытым небом).

Статическими будут объекты, представляющие собой существующие в действительности музеи с их фондами, постоянными и временными экспозициями, динамическими – воображаемые (возможные, условно существующие) музеи и экспозиции, моделируемые практикантом в соответствии с интересующей его группой артефактов.

Таким образом, по результатам выбора объекта практикант может планировать реальные и виртуальные, собственно музейные и пешеходные (автобусные) экскурсии, что обуславливает некоторое варьирование в разработке основного раздела (этапа) практики.

Тема исследования формулируется как определение его предметной области и может не совпадать буквально с темой (названием) экскурсии, поскольку к последней предъявляются особые стилистические требования, ср.:

- тема исследования: «Часы как предмет материальной культуры»;
- тема экскурсии: «У каждого времени свои часы».

Образцы тем

- Головные уборы в традиционном костюме сибирского крестьянина.
- Русская домашняя утварь в свадебной обрядовости.
- Традиции русского чаепития.
- История утюга.
- Монеты и нумизматика.
- Русская матрешка.
- Храмы Томска.
- Томское деревянное зодчество.
- Томск польский.

Результаты прохождения 1-го этапа практики находят отражение в индивидуальном задании и учетной карточке практиканта (см. приложения 2, 3).

2. Основной раздел (этап).

В соответствии с определенными на предыдущем этапе параметрами исследования практикант изучает различные источники информации, важнейшие из которых отражаются в специальном разделе отчета – **аннотированном библиографическом списке**.

Библиографические описания (включая описания интернет-ресурсов) должны соответствовать действующим требованиям, см. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание (URL: ru.wikisource.org/wiki/ГОСТ_7.1—2003).

Образцы описаний

Байбурин, А. К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян / А. К. Байбурин. – М. : Наука, 1983. – 188 с.

В монографии предпринимается попытка реконструкции символических аспектов традиционного восточнославянского жилища на материале обрядов, верований, фольклорных и мифологических текстов. Выявляются основные принципы освоения пространства у восточных славян. Рассмотрены семиотические аспекты организации внутреннего пространства жилища.

Русская изба: путешествие в прошлое [Электронный ресурс]. – URL: <http://druspace.com> (дата обращения: чч.мм.гггг).

Сайт содержит информацию о старинном народном жилище на Руси, Украине и Белоруссии с XI по XIX вв. Рассмотрены типы изб, дворов и других построек, технология строительства, отопления, объясняется старинная строительная терминология, приводятся любопытные и малоизвестные факты.

Дата обращения к электронным ресурсам выставляется согласно графику практики (индивидуальному заданию).

В зависимости от выбора объекта практикант знакомится с фондами, экспозициями и вспомогательными материалами (путеводителями, интернет-сайтами) различных реальных и виртуальных музеев. В случае отсутствия такой возможности изучаются типологически сходные или имеющие косвенное отношение к виртуальному объекту музеи. По результатам проведенной работы составляется **аналитическая справка о музее**, включающая следующие его характеристики:

- название;
- адрес (в т. ч. электронный);
- дата основания;
- тип, профиль;
- количественная и качественная характеристика фондов;
- названия и метод построения постоянных / действующих экспозиций;
- главные ценности, аттрактивные экспонаты;
- практикуемые формы музейно-педагогической работы.

Из массива изученных источников практикантом отбираются опорные, из которых извлекается различная вербальная и невербальная информация. Эта информация сохраняется (при необходимости предварительно переводится в электронный вид) и рубрицируется по актуальным основаниям. При недостатке иллюстраций база дополняется различными фото-, аудио-, видео- и др. материалами. В результате формируется вспомогательный **текстово-иллюстративный корпус**, являющийся базой для дальнейшей работы.

В текстовой части опорного корпуса данных вычленяется пласт базовой терминологической лексики по теме исследования. Отдельные термины получают лингвистические и энциклопедические дефиниции; полученная после выстраивания словарных статей по алфавиту **картотека терминологической лексики** составляет самостоятельный раздел отчета.

В словарной статье после заголовочного слова необходимо отразить следующую информацию:

- 1) (лингвистическую) ударение, грамматические особенности, варианты и синонимы-дублеты (включая внелитературные, если это предполагается тематикой исследования), значение, этимологию каждого наименования, примеры употребления (в фольклорных и литературных текстах);
- 2) (энциклопедическую) структурные и функциональные особенности именуемого артефакта, историю его возникновения и развития, территориально, хронологически или иначе обусловленные модификации, ритуально-символическое значение (если имеется).

На основании результатов предшествующей деятельности разрабатывается **текст экскурсии** для школьников. Тема и форма экскурсии, а также речевое оформление экскурсионного сообщения должны соответствовать психовозрастным особенностям слушателей. Так, следует избегать типичных ошибок, связанных с использованием формы лекции, перенасыщенностью текста узкой терминологией в аудитории учащихся младших классов или, напротив, включением в экскурсию подвижных игр, детских загадок и пр. при работе с подростками.

Поскольку экскурсия есть сочетание рассказа и показа, необходимой ее составляющей являются иллюстративные материалы (фото или другие изображения экспонатов, размещаемые в приложении к отчету, иные вспомогательные средства – аудио- и видеоматериалы, прилагаемые на диске). Иллюстративные материалы должны быть названы и пронумерованы в порядке упоминания в тексте экскурсии; в приложениях не должно быть материалов, ссылка на которые отсутствует в тексте экскурсии. Система связи материалов основного текста и приложения выглядит следующим образом:

- (основной текст) *В старину для глажения белья использовали рубель (см. приложение, фото 4);*
- (приложение) *Фото 4. Рубель* (подпись под изображением).

Материалы диска должны быть описаны на вкладыше.

Текст экскурсии должен быть дополнен ее общим описанием и заданиями на закрепление материала.

Описание экскурсии включает следующие параметры:

- название;
- цель;
- типологические характеристики (по содержанию, составу и количеству участников, месту проведения, форме);
- продолжительность экскурсии;
- целевая аудитория;
- перечень экспонатов.

В качестве **заданий** на закрепление фактографической информации могут быть предложены вопросы по содержанию экскурсии. Собственно лингвистические задания предполагают прежде всего проверку степени освоенности базовой терминологии сообщения и способности связно рассказать о предмете и направлены, таким образом, в первую очередь на пополнение словарного запаса и развитие речи учащихся.

Необходимо помнить, что терминологическая лексика должна быть усвоена в аспектах произношения, написания, значения, употребления, мотивированности и / или этимологии; при разработке заданий может привлекаться фоновый (не входящий в текст экскурсионного сообщения) материал (слова, содержащие ту же орфограмму, образованные по той же деривационной модели и т. п.).

Речевые задания должны формулироваться с учетом различных особенностей текста (жанр, стиль, функционально-смысловой тип речи) и сопровождаться алгоритмом выполнения и иными вспомогательными материалами (опорный план / перечень вопросов, рекомендуемые к использованию слова, выражения, синтаксические конструкции, образцы и т. п.). Старшим школьникам можно также предложить работу с этимологическими, областными, двуязычными словарями и лингвистический (филологический) анализ фольклорных или литературных текстов (тематически связанных с экскурсионным сообщением).

Результаты прохождения основного раздела (этапа) этапа практики входят в материалы отчета и в презентацию, выносимую на защиту.

7. Завершающий раздел (этап).

В завершение работы практикант проводит **самоанализ** (схему см. в приложении 4), компонует из материалов предшествующих этапов **отчет** (см. 8.1), представляя его на заключительной конференции в форме электронной и устной **презентации**.

Презентация предполагает наличие элементов **апробации** экскурсии.

В ходе защиты презентаций практиканты задают друг другу **вопросы**, выступают с замечаниями, участвуют в подведении **итогов** практики.

Обсуждение итогов практики предполагает обобщение и выведение на качественно иной уровень результатов самоанализа, определение интегрированного результата деятельности обучающихся на всем протяжении практики.

8.1. Формы отчетной документации по учебной практике.

Учебная практика предполагает отчет обучающегося об итогах практики (схему см. ниже) и отзыв руководителя практики (в форме развернутой характеристики в составе учетной карточки).

Схема отчета об учебной практике

1. Титульный лист (см. приложение 4).
2. Оглавление.
3. Индивидуальное задание.
4. Аннотированный список важнейших источников по тематике исследования (не менее 5).
5. Аналитическая справка о музее.
6. Картотека терминологической лексики.
7. Текст экскурсии с методическим сопровождением (заданиями для школьников).
8. Приложение (иллюстративные материалы).
9. Лист самоанализа.

8.2. Формы проведения аттестации по учебной практике.

Аттестация по учебной практике включает:

- 1) оценивание по видам работ, осуществляемое на основании систематической проверки руководителем выполнения заданий в соответствии с графиком и требованиями к содержанию и оформлению предъявляемых на контроль материалов;
- 2) оценивание качества и своевременности представления отчетной документации;
- 3) оценивание уровня активности, осознанного владения освоенным энциклопедическим, лингвистическим и методическим материалом и способности к рефлексии на конференции по результатам практики (защита презентации, вопросы и замечание, участие в подведении итогов практики).

По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

8.3. Критерии оценивания.

Оценка «*отлично*» выставляется практиканту,

- освоившему инструкцию по технике безопасности;
- самостоятельно выбравшему объект и тему исследования и составившему подробный план работы;
- изучившему не менее 5 источников по теме и давшему им соответствующие ГОСТу библиографические описания, корректные и содержательные аннотации;
- реально или виртуально (через путеводители, интернет-сайты) ознакомившемуся с фондами и экспозициями выбранного музейного объекта и составившему корректную и полную аналитическую справку о нем (с обязательной конкретизацией / детализацией четырех заключительных пунктов);

- сформировавшему разнообразный по материалу и достаточный для раскрытия темы систематизированный текстово-иллюстративный корпус данных;
- составившему картотеку терминологической лексики без явных лакун, давшему включенным в словник лексемам корректную и полную лингвистическую (фонетическую, грамматическую, этимологическую, семантическую, при необходимости – сочетаемостную) характеристику с добавлением значимой для понимания особенностей денотата энциклопедической информации и представившему материал системно (с учетом отношений формального варьирования, синонимии, антонимии, деривации, гиперонимических, партитивных и др.);
- разработавшему текст экскурсии, адекватный познавательными потребностями целевой аудитории, композиционно выверенный, соответствующий требованиям культуры речи педагога, снабженный корректным описанием, многочисленными репрезентативными иллюстрациями;
- разработавшему разнообразные и методически грамотные задания для школьников, способствующие усвоению содержания экскурсионного сообщения, пополнению словарного запаса учащихся и / или развитию их речи;
- проведшему самоанализ и представившему отчет о практике в срок, без нарушений требований к оформлению;
- подготовившему презентацию результатов своей деятельности в соответствии с эталонами содержательного наполнения, речевого и технического оформления, и успешно защитившему ее (осмысленно и развернуто отвечавшему на вопросы);
- активно участвовавшему в обсуждении презентаций, подведении итогов практики (неоднократно задававшего вопросы, выступавшему с развернутыми замечаниями).

Оценка «хорошо» выставляется практиканту,

- освоившему инструкцию по технике безопасности;
- самостоятельно выбравшему объект и тему исследования и составившему подробный план работы при участии руководителя;
- изучившему не менее 5 источников по теме и допустившему при составлении аннотированной библиографии незначительные отступления от ГОСТа библиографического описания и / или недочеты в речевом оформлении аннотаций и / или не отразившему в аннотациях некоторые важные элементы содержания отдельных источников;
- реально или виртуально (через путеводители, интернет-сайты) ознакомившемуся с фондами и экспозициями выбранного музейного объекта и составившему корректную и полную аналитическую справку о нем, но недостаточно конкретизировавшему / детализировавшему ее последние пункты;
- сформировавшему достаточный для раскрытия темы систематизированный текстово-иллюстративный корпус данных;
- составившему картотеку терминологической лексики без явных лакун, давшему включенным в словник лексемам в основном корректную (без грубых ошибок, с единичными недочетами) и развернутую лингвистическую (с упущением не более 2-х аспектов /кроме семантического/) характеристику с добавлением значимой для понимания особенностей денотата энциклопедической информации и представившему материал системно;
- разработавшему текст экскурсии, адекватный познавательными потребностями целевой аудитории, композиционно завершенный, в целом соответствующий требованиям культуры речи педагога (с единичными речевыми ошибками), снабженный корректным описанием, репрезентативными иллюстрациями в достаточном количестве;
- разработавшему методически грамотные задания для школьников, способствующие усвоению содержания экскурсионного сообщения, пополнению словарного запаса учащихся и / или развитию их речи;
- проведшему самоанализ и представившему отчет о практике в срок, без грубых нарушений требований к оформлению (с единичными недочетами);

- подготовившему презентацию результатов своей деятельности с незначительными отклонениями от эталона содержательного наполнения, речевого и технического оформления, и успешно защитившему ее (осмысленно, но кратко ответившему на поступившие вопросы);
- участвовавшему в обсуждении презентаций, подведении итогов практики (неоднократно задававшего вопросы, выступавшему с краткими замечаниями).

Оценка «удовлетворительно» выставляется практиканту,

- освоившему инструкцию по технике безопасности;
- выбравшему объект и тему исследования и составившему подробный план работы при участии руководителя;
- изучившему не менее 5 источников по теме и допустившему при составлении аннотированной библиографии значительные отступления от ГОСТа библиографического описания и / или отдельные ошибки в речевом оформлении аннотаций и / или давшего формальные аннотации;
- реально или виртуально (через путеводители, интернет-сайты) ознакомившемуся с фондами и экспозициями выбранного музейного объекта и составившему корректную, но неполную аналитическую справку о нем;
- сформировавшему текстово-иллюстративный корпус данных с некоторыми пробелами в текстовой и / или иллюстративной части, недостаточно четко систематизированный;
- составившему картотеку терминологической лексики с отдельными лакунами, давшего включенным в словник лексемам в основном корректную (с единичными ошибками) и лингвистическую характеристику (по 2–3 аспектам описания) с добавлением энциклопедической информации и / или представившему материал с отдельными нарушениями системных связей;
- разработавшему текст экскурсии, не вполне адекватный познавательными потребностями целевой аудитории, с отдельными нарушениями композиции и / или требований культуры речи педагога, снабженный корректным, но неполным описанием, с недостаточным количеством иллюстраций;
- разработавшему задания для школьников, способствующие усвоению содержания экскурсионного сообщения, пополнению словарного запаса учащихся и / или развитию их речи, но содержащие отдельные методические недочеты;
- проведшему самоанализ и представившему отчет о практике в срок, с отдельными нарушениями требований к оформлению;
- подготовившему презентацию результатов своей деятельности с отдельными существенными отклонениями от эталона содержательного наполнения, речевого и технического оформления, и защитившему ее (ответившему только на часть поступивших вопросов);
- недостаточно активно участвовавшему в обсуждении презентаций, подведении итогов практики (задававшего единичные вопросы, выступавшему с краткими замечаниями не более одного раза).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется практиканту, освоившему инструкцию по технике безопасности, получившему от руководителя тему и подробный план, накопившему некоторую информацию для текстово-иллюстративного корпуса, однако не проведшему ее систематизации и допустившему многочисленные грубые ошибки в составлении аннотированного списка источников, аналитической справки о музее, терминологической картотеки, в разработке текста экскурсии и заданий для школьников, либо проведшему эти работы фрагментарно, а также практиканту, справившемуся с основными видами работ, но не представившему в срок отчет, не разработавшему и не защитившему презентацию, не участвовавшему в подведении итогов практики.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование и учебным планом по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование профили Русский язык и Литература.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

кандидатом филологических наук,
доцентом кафедры теории языка

и методики обучения русскому языку и литературе



И. В. Никиенко

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры теории языка и методики обучения русскому языку и литературе
протокол № 1 от «29» августа 2014 г.

Зав. кафедрой



О. В. Орлова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета
протокол № № 1 от «29» августа 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии



А. В. Курьянович

Матрица компетенций практиканта

Шифр компетенции	Наименование компетенции	Виды работ, формирующих компетенцию	Разделы (этапы) учебной практики
ОК-3	способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества	определение объекта и темы исследования	подготовительный
		разработка содержания экскурсии и заданий учащимся	основной
		защита презентации отчета, подведение итогов практики	завершающий
ОК-6	способность логически верно выстраивать устную и письменную речь	составление аннотированной библиографии (написание аннотаций)	основной
		составление терминологической картотеки (формулировка дефиниций)	
		оформление текста экскурсии	
		разработка и защита презентации отчета, подведение итогов практики	завершающий
ОК-9	способности работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	поиск источников	основной
		изучение интернет-сайтов реальных и виртуальных музеев	
ОК-11	готовность использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	изучение инструкции по технике безопасности	подготовительный
ОК-14	готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям	составление аналитической справки о музее (в ходе отбора информации)	основной
		формирование текстово-иллюстративного корпуса (в ходе отбора информации)	
		разработка содержания экскурсии и заданий учащимся	
ОК-16	способность использовать	защита презентации	завершающий

	навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики	отчета, подведение итогов практики	
ОПК-1	осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	определение объекта и темы исследования	подготовительный
		защита презентации отчета, подведение итогов практики	завершающий
ОПК-2	способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	составление терминологической картотеки	основной
		разработка содержания экскурсии и заданий учащимся	
ОПК-3	владение основами речевой профессиональной культуры	составление аннотированной библиографии (написание аннотаций)	основной
		составление терминологической картотеки (формулировка дефиниций)	
		оформление текста экскурсии	завершающий
		разработка и защита презентации отчета, подведение итогов практики	
ОПК-5	способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания	составление аннотированного библиографического списка	основной
		составление аналитической справки о музее	
		формирование текстово-иллюстративного корпуса (при необходимости сокращать или компилировать исходные материалы)	
		составление терминологической картотеки	
		разработка содержания экскурсии и заданий учащимся, оформление текста экскурсии	

		оформление отчета, разработка и защита презентации отчета	завершающий
ПК-9	способность разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы	разработка содержания экскурсии и заданий учащимся	основной
		защита презентации отчета (элементы апробации экскурсии)	завершающий
ПК-10	способность выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности	составление аннотированной библиографии (в ходе отбора источников)	основной
		составление аналитической справки о музее (в ходе отбора информации)	
		формирование текстово-иллюстративного корпуса (в ходе отбора информации)	
		разработка содержания экскурсии и заданий учащимся	

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

по учебной практике обучающегося

Томского государственного педагогического университета

историко-филологического факультета _____ курса _____ группы

Направление подготовки _____

ФИО обучающегося _____

Проходил практику с _____ по _____ г. в _____

Руководитель практики (ФИО) _____

Тема исследования _____

№ п/п	Задание	Дата выполнения

С заданием ознакомлен:

Подпись обучающегося _____ (ФИО _____) дата _____

Подпись руководителя практики _____ (ФИО _____) дата _____

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

по учебной практике обучающегося
Томского государственного педагогического университета
историко-филологического факультета _____ курса _____ группы

Направление подготовки _____
ФИО обучающегося _____
Проходил практику с _____ по _____ г. в _____
Руководитель практики (ФИО) _____
Тема исследования _____

Обучающийся выполнил следующие виды работ согласно индивидуальному заданию:

Дата	Выполненная работа	Оценка	Подпись руководителя практики

Характеристика (отзыв) руководителя практики _____

Оценка _____ Подпись руководителя практики _____ (ФИО _____)

Подпись зав. кафедрой _____ (ФИО _____)

Подпись и печать декана факультета _____ (ФИО _____)

**САМОАНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
В ПЕРИОД УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

За период учебной практики были реализованы следующие виды деятельности:

Наиболее удачными и результативными в рамках практики были следующие виды деятельности:

Были апробированы следующие методы и приемы сбора, анализа, интерпретации и методической адаптации материала: _____

Обнаружены следующие проблемы в организации и самоорганизации режима деятельности:

Выявились следующие недостатки в опорных теоретических знаниях:

Можно сделать вывод об эффективности следующих результатов деятельности в период учебной практики: _____

На основе самоанализа можно сделать вывод, что успешность подобного рода деятельности в дальнейшем возможна при реализации следующих условий: _____

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Кафедра теории языка и методики обучения русскому языку и литературе

Отчет об учебной практике

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Выполнил:
обучающийся гр. _____
факультета _____
ФИО _____

Проверил:
ФИО _____

Отчет принят
с замечаниями / без замечаний

Оценка: _____
Дата: _____

